



## БАЛАЛЫҚ ШАҚТАН ЕСТЕЛІК

# «Бұл костюмдер үлкен СҮЙІСПЕНШІЛІКПЕН ТІГІЛГЕН»

Біздің педагогтар, М.Дулатов атындағы ҚИНЭУ университеті мен колледж басшылығының өкілдері балалық шағында жаңа жылдық ертеңгіліктерде кім болғанын еске алды.

### Құрметті әріптестер, университет және колледж студенттері!

Сіздерді келе жатқан Жаңа жылмен құттықтауға рұқсат етіңіздер! Баршамыз оны үлкен жоспарлармен, мақсаттармен, армандармен қарсы аламыз. Сіз бен біз жетістікке жететімізге сенімдімін!

2024 жыл біз үшін одан әрі даму, жаңа мүмкіндіктер мен әл-ауқат жылы болсын. Сіздерге және жақындарыңызға денсаулық!

ҚИНЭУ өркендесін!



Құрметпен  
М.Дулатов атындағы ҚИНЭУ президенті  
ЮНУСОВ Мадияр Бахтиярұлы

### ШАЯХМЕТОВ Амангелді Болатұлы, ҚИНЭУ ғылым және инновациялар жөніндегі проректоры:

- Мен ертеңгілікте кім болдым? Батыр, гусар, мушкетер...

Ата-анам мен үшін Гусар костюмін қалай жасағаны есімде. Мектеп костюміне эпелеттер, аксельбант тігілді. Әкем картоннан гусардың бас киімін жасады. Оның үстіне айнытпай жасайтын! Анам аксельбант үшін сары жіптерді өріп, перделердің шашақтарынан эпелеттер жасайтын.

Бұл өте әдемі костюм болды. Мен ертеңгілікте 1 орын алдым. Маған басқару пультіндегі қайық берілді. Шыны керек, ол жылуға және су қоймасында жүзуге дейін бара алмады. Кіші інім онымен қыс бойы ойнап, ақырында ойыншық бұзылды.

Жалпы, Әуликөл ауданы Новонезинка кентіндегі біздің мектепте-үздік костюмдер үшін берілетін сыйлықтар дәстүр іспеттес болды.

Айтпақшы, мен «Үш мушкетердің» кардинал костюмімен де жеңіске жеткенмін. Ол кезде маған үстел хоккейі сыйға тартылды.

Ата-анам біздің балалық шағымыздағы тілектерімізді елеусіз қалдырмай, орындағандары үшін алғысым шексіз. Үш баласына да кешке костюм жасап отыратын. Оның үстіне қандай десеңізі! Жүлделі орындарға арналған костюмдер. Ертеңгілік кезіндегі мақтанш сезімін айтсаңызшы. Бұл сезім үшін анам мен әкеме үлкен алғыс.

**Редакцияның ескертпесі.** Біз таңертең университеттің кіреберісінде қолында ханшайым костюмі бар проректорды кезіктірдік. Қамқор әке Надина қызы үшін ҚИНЭУ ертеңгілігіне арналған арнайы костюмін алып келіпті. Қамқорлық - бұл болашаққа мұра ретінде қалатын қасиет. Жаңа жыл-бұл қамқорлықты көрсетуге жақсы себеп.



### Евгений Александрович САВЧЕНКО, ҚИНЭУ Көлік және сервис кафедрасының аға оқытушысы:

- Мен бала кезімде Зорро туралы фильмдерді көріп, сол сияқты болуды армандадым - мейірімді және батыл, кедейлер мен әлсіздерге көмектесу. Және анам маған Зорро костюмін тігіп берді. Шапан, шляпа, маска-бәрі шынайы болды. Бұл костюм менің есімде ерекше қалды, сол үшін анама үлкен алғыс. Арманым орындалды.

Екіншіке орай, дәл осы костюмдегі фотосурет сақталмаған. Бірақ басқалары бар. Менде көптеген костюмдер болды және бұл бізді балалық шағымызға қайтаратын жақсы естеліктер. Олар ата-аналардың біз үшін қалай тырысқанын еске салады. Мұны ата-аналар аға буыннан үйреніп, сол бір сиқырлы отбасылық дәстүрді жалғастыруы керек.



### Ләззат Қалижанқызы МАМИТАНОВА, ҚИНЭУ кәсіпкерлік колледжінің әдіскері:

- Бала кезімде барлық қыздар қар іспеттес киінгені есімде. Тіпті отбасылық фотосуреттерде оны оңай байқауға болады. Бірақ мен қандай да бір себептермен түлкі болғым келді.

Менің қалауымды елеген ана-анам көп рақмет. Есімде, олар сары түсті шорты пен футболка тапты. Бірақ менің есімде қалған ең маңызды нәрсе-құйыршық!

Ал ана құйыршық шынайы еді! Сондай үлбіреген, жұмсақ еді. Мен ертеңгілік костюмімді мақтан тұттым. Өкінішке орай, фото жоқ, ол кезде ол қиынға түсетін еді, бірақ әлі күнге дейін бірегей, ерекше түлкі костюмім есімде.

Балалық шақтағы жаңа жылдық костюмдер туралы әңгімелер ерекше сиқыр мен махаббатқа толы естеліктер. Махаббат туралы. Ғажайыпқа сену туралы.

Қазіргі балаларда да осындай жылы естеліктер көп болсын. Бұл отбасыларда әлі де махаббат бар екенін дәлелдейді.



### Жанна ЖАБАСОВА, ҚИНЭУ халықаралық ынтымақтастық және жобаларды енгізу орталығының басшысы:

- Менің барлық костюмдерімді әрқашан анам немесе тәтем тігетін, ешқашан сатып алмайтынмын. Менің ойымша, бұл менің жаңа жылдық бейнелерімнің (образ) ерекшелігі болды.

Ең есте қаларлық киім - дәл фотода тұрған костюм. Жаңа жылдық қызыл телпек костюмі. Ол немен есте қалды? Анам жаңа піскен бәліштерді себетіме салған еді, мен кішкентай кезімде олардың барлығын ертеңгілік кезінде тістеп-тістеп тастадым. Қазір еске түсірген кезде қызық. Айтпақшы, бәліштер картоп пен қырыққабаттан жасалған еді.

Айта кетерлігі, менің тәтем-кәсіби тігінші. Сондықтан менің қызым ертеңгіліктерде әрқашан эксклюзивті киімдерде болады. Мен мұны мақтан тұтамын!



### Раиса Алексеевна ПРИТУЛА, ҚИНЭУ әлеуметтік-экономикалық пәндер кафедрасының профессоры:

- Менің жаңа жылдық балалық шағымнан бірде-бір суретім жоқ. Ол кезде барлық отбасында бірдей камера болған жоқ.

Ал менің ата-анам әскери болды: әкем-подполковник, анам-капитан. Олар әйелдер колониясында жұмыс істеді, біз Обаған ауылында тұрдық (Құсмұрыннан тыс, қазір Әуликөл ауданы).

Мен белсенді бала едім, сахналарда ойнадым, өнер көрсеттім. Ал ата-анам ол өнерімді қолдады. Қолда бар заттардан костюмдер тігетін.

Менің жадымда қарақшы костюмі жақсы сақталып қалыпты. Үлкен ағамның фуражка іспеттес бас киімін алдық. Анамның аяқ киімдер жәшігінен етік таңдап алдық.

Менің анамның шаш үлгісіне тоқылған өрімі бар екені есімде. Тапсырыспен алынған, табиғи шаштан жасалған керемет өрім еді. Міне, ол менің костюмдерімде белсенді қолданылды.

Мен студенттік кезімде де, жұмыста да сахнада болдым. Біздің ұжым осы мекен-жайға көшкен кезде концерт болғаны есімде, мен де сол жерде өнер көрсеттім. Суретте менің шашым әртүрлі түсті.

Дайын костюмдер мен сатып алынған фурнитуралар болмаған сол кездердің басты ерекшелігін білесіз бе? Ол адамдарды біріктірді. Біз барлық жатақханамен бірігіп, әрбірімізді сахнаға дайындайтынбыз. Біреуі етік береді, екіншісі белбеу береді. Біреудің етігіне сурет салғаным есімде. Бұл оңай болмағанымен, өте қызықты болды.



Раиса Алексеевна өз қызына да мерекелік киімдер тікті. Евгения Евгеньевна-ҚИНЭУ ОӘК рейтингінің жетекшісі. Әулет!

## БАЙҚАУ

### Кім бірінші? Шырша іспеттес сыйлықты алады!

Біз оқырмандарымыз үшін жаңа жылдық байқау жариялаймыз.

Бұл газет шығарылымымен бірінші кім селфи жасайды және оны Instagram парақшасында @kineu.kz.-ті белгілеп, орналастырады, сол жанды жаңа жылдық сыйлық күтеді.

Шырша түріндегі үлкен мерекелік конфетти. Жаңа жыл қарсаңында қонақтарыңызды таң қалдырғыңыз келе ме? Онда тезірек фото жасаңыз!





# «Мереке бізді МЕЙІРІМДІ етеді»



Көңілді жан. Студенттік активтің анасы. ҚИНЭУ жастар саясаты бөлімінің басшысы Нұрғазина Жанар Сейлханқызын барлығы осылай атайды. Жаңа жыл қарсаңында біз университет мерекелерін ұйымдастырушы туралы көбірек білуді шештік.

## Балалық шақ туралы

- Мен Жітіқара ауданы, Тоқтар ауылында дүниеге келдім. № 3 орта мектепте білім алдым. Сонымен қатар, көптеген үйірмелерге қатыстым: ән сабағы, домбыра, гитара, таэквондо, мүсіндеу сабағы. Жітіқара политехникалық колледжіне түскен кезде хореография үйірмесіне жазылып, жайдарман қатысушысы болдым. Екінші курста мені Жітіқара қаласының миниатюраларының үздік актері деп танып, облыстық жайдарман лигасына қатысу үшін аудан құрамына алып кетті.

Сонымен қатар, мен әрқашан іс-шараларды ұйымдастыруға тырысатыным. Барлығы отбасымнан басталды. Менің анам ән айтқанды өте жақсы көреді. Ол бізді ұйқыға жатқызарда, әрқашан ән айтатын. Ал мен анамның артынан қайталайтынмын. Маған ән айтудың ұнайтынын түсінгенде, менің әнге құштарлығымды қолдай бастады. Тігіншімен келісіп, маған сахна киімін тігіп, танымал әндерге образдар таңдай бастады.

Біз, балалармен қосылып, туған-туыстарымыздың алдында өнер көрсететінбіз. Бір күні Айнагүл апа бізді үлкен сахнаға шығаруға кеңес берді, бірақ тәжірибе жинау үшін үйлену тойларынан, тойдан, мерейтойлардан бастау керектігін айтты. Әкем, өте креативті кісі еді, әйгілі ақын тамада, бұл идеяны бірден құп көрді.

## Таңдау туралы

- Туыстарымыздың тойында ән айттық, биледік, домбырада, гитарада ойнадық, өлең оқыдық. Осылайша сахнадағы қорқынышымызды жеңіп, жүргізуші ретінде тәжірибе жинадым. Ата-анамыз біздің шешендік қабілеттерімізді дамыту үшін вокал және журналистика курстарына жазды. Мен ұзақ уақыт бойы кім болғым келетінін ойладым - корреспондент, жаңалықтар дикторы немесе мерекелер мен концерттерді ұйымдастырушы.

Әкем Ресейдің шекаралас аймақтарында, Алматыда той жүргізушісі болып жиі шақырылды және біз онымен бірге баратынбыз. Үлкен шығармашылық топ болды. Іс-шарадан кейін көрермендер бізді суретке түсуге, қолтаңба алу үшін күтетін. Мен сол кезде біртүрлі сезімдерді бастан өткердім. Бірақ мен осы сәттері үшін ата-анама ризамын.

Мен әкеме жұмысқа келгенде, барлық процессті, іс-шараға дайындықты бастан-аяқ көретінмін. Мен де жасап көргім келетін. Бірақ бұл өте

қиын жұмыс. Ол үшін не «мәдени-демалыс жұмыстарын ұйымдастырушы» мамандығы бойынша оқу керек, не болмаса өзіндік талант болуы қажет.

## Тәжірибе туралы

- Менің үлкен әпкем Фарица - өте креативті тұлға. Бірінші сыныптан бастап хореографияны таңдады және бұл оның өміріне айналды. Оның өз ансамблі, шоу-балет, балалар студиясы бар және ол дизайнер, Қостанайда fashion-community ашты, үйлену тойларын, көшпелі некелер мен кештерді ұйымдастырушы.

Мектеп оқушысы кезін-

де ол сұлулық байқауларына қатысты. Мен онымен бірге жаттығуға келдім. Ұйымдастырушыларға қарап, өз ұсыныстарымды айтқым келді, бірақ ешкім кішкентай қызды тыңдамады. Мен бір кездері осындай талант пен сұлулық байқауын ашық киім мен интеллектуалды тұғырсыз өз бетімше ұйымдастыратынымды білдім.

Міне, мен ҚИНЭУ студенті атанып, бірінші курста студенттік кеңеске кіріп, әртүрлі идеяларды белсенді түрде айта бастадым. Анатолий Константинович Пермяков (педагог-психолог, жастар саясаты бөлімінің бастығы болған) содан кейін: «МИСС КИНЭУ» алғашқы сұлулық байқауын өткізесін деп маған барлық жауапкершілікті артты. Тек осылай ғана ешкімге үміт артпай, қателіктер арқылы тәжірибе жинайтынымды айтты.

## Жарқын уақыт туралы

Және сол кезде менің қолымнан ұйымдастыру келді. Дауыс беру кезінде студенттердің көпшілігі мені студенттер кеңесінің төрағасы етіп сайлады. Кейін барлығы басталды! «ҚИНЭУ дауысы», «ҚИНЭУ түні», «ҚИНЭУ сұлтаны», «Қысқы балл», қайырымдылық қозғалысы, «Студенттік компот» репортаждары (мұны міндетті түрде жандандыру керек - шамамен. ред.).

Бәкір Марғұлан ағай (жастармен жұмыс бөлімінің маманы болған) мемлекеттік тілде де контент жасауға кеңес берді, бұл біздің команданы күшейтеді. Біз қазлиғаның «Жайдарман» қатысушыларымен бірігіп жұмыс істедік. Бұл ұмытылмас студенттік жылдар болды. Барлығы ешқандай пайда күтпей, тек армандады, іске асырды, біріктірілді, көмектесті. Марғұлан ағай айтқандай: «Студенттің нағыз қаймақтары жиналған». Біздің көптеген активтеріміз қазір басқа жоғары оқу орындарында ұйымдастырушылар, тәрбие жұмысы бойынша орынбасарлар, облыстық және қалалық іс-шараларды ұйымдастырушылар болып қызмет атқарады. Біреу өлі күнге дейін жайдарман ойындарында біздің облыстың намысын қорғап жүрсе, енді біреу бизнесте өз орнын тапты.

Менің әкем Сейілхан Қатарбайұлы сол кезде Жітіқара мәдениет сарайында ақын-дар мектебі мен «Тамаша» үйірмесін басқарды. Ал біз курстастармен театр қойылымдарының сценарийін ойлап табуды шештік. Нәтижесінде Жітіқара, Лисаковск, Рудный және Қостанайда өнер көрсеттік. Менің ойымша, театрландырылған қойылым арқылы студенттерге белгілі бір оқиғаны өз көздерімен, сезімдерімен, эмоцияларымен өмір сүру арқылы жеткізуге болады. Бұл тәрбие процесінің тамаша бөлігі.

## Тәлімгерлер туралы

ҚИНЭУ-дағы белсенділігіміздің басында ректор Есмұратов Сәбит Парызұлы маған мынадай сөздерді айтты: «Бастауға қорықпа! Бастау әрқашан қиын, алға

## Ең бастысы туралы

Келе жатқан Жаңа жыл бәрімізге бақыт әкелсін. Сіз бен бізде күлуге, мақтаншыққа, өзімізге, туыстарымызға, әріптестерімізге сенім артуға көбірек себеп болсын. Мерекеге әрқашан орын болсын. Ол бізді мейірімді етеді. Ол қарбаласта істерді тоқтатады, ең бастысы - жақсылық, жан дүние мен өмірдің мәні туралы ойлауға алып мүмкіндік береді. Дәл осы мақсатта біз студенттермен концерттер, мерекелер, жәрмеңкелер ұйымдастырамыз. Соның барлығына түсіністікпен қарап, қолдайтындарға үлкен алғыс.



қарай жүре бер!» Ал менің әкем үнемі: «Не істесеңде, адал жұмысыңды істе. Адамгершілікті, абыройыңды жоғалтпа!» дейтін. Жас ана ретінде бүгінгі оқушыларды, студенттерді үйірмелерге, секцияларға тарту керек деп санаймын, сонда олар өздерінің хоббиін түсініп, шығармашылық пен өнерді дамытады. Менің тәлімгерім, өте батыл шығармашылық тұлға, «Ауыл» партиясының үйлестірушісі Күйшинова Алма Мырзахметқызы айтқандай: «Мұның бәрі өмірде, кәсіпте, отбасында пайдалы болады».

Сонымен қатар, қазір біздің ЖОО-да студенттердің тамаша уәждемесі бар: ректорлық гранттар, М.Дулатовтың атаулы стипендиясы, оқу ақысына жеңілдіктер, көтермелеулер, грамоталар, бірлескен ұжымдық сапарлар, академиялық ұтқырлық, жұмысқа орналасу.

Ұлы Абай Құнанбаев өзінің 38-ші қара сөзінде жазғандай: «Менің балаларым, (менің студенттерім) адамның сүйіспеншілігі оның ақыл-ойынан, адамгершілігінен, білімінен бөлінбейді. Бұл қасиеттердің бастақы себепі-адамға туғаннан бергі кемелдік-мықты денсаулық,

әдемі келбет, қалғанының бәрі өке мен ананың тектілігіне, ақылды тәлімгерлер мен жақсы достарға байланысты. Ұмтылыс пен түсіністік махаббаттан туындайды. Ал ақыл, адамгершілік пен білім адамның ғылымға деген қызығушылығын оятады».

Мен оның қазіргі кездегі езекті философиясына танданамын. Студенттерге жақсы кітап ретінде Ұлы Абайдың сөздерін ұсынар едім.

Айтпақшы, Мэй Масктың өмірі туралы (Илон Масктың анасы) «Жоспары бар әйел» атты қызықты кітап бар. Бұл кітапты маған Есмұратова Рита Бағланқызы сыйға тартты. Егер студенттер қаласа, мен бөлісуге қуаныштымын.

## Бүгінгі күн туралы

Университетті бітіргеннен кейін мен Қостанай облысы ішкі саясат басқармасының Өңірлік коммуникациялар қызметінде жұмыс істей бастадым. Онда ұйымдастырушылық жұмыстар да, журналистер де бар. Кейін тұрмыс құрдым. Бала күтіміне байланысты демалысқа шықтым. 2022 жылы ҚИНЭУ-ға-жастар саясаты бөлімінің басшысы лауазымына оралдым.

Бүгінгі таңда мен екі баланың анасымын, сонымен қатар үлкен ұлымыз бар. Күйеуімнің інісі. Қайын анам бақилық болғаннан кейін оны қалаға алып кету туралы шешім қабылдадық. Қазір ол 13 жаста. Ол тоғызқұмалақ бойынша СШК. Біздің үш баламыз да ән айтқанды жақсы көреді және әртүрлі үйірмелерге барады. Бала кезімдегідей шығармашылықты, хоббиді дамыту жолы.